

HUMANISTICA 2024



COLLOQUE INTERNATIONAL ANNUEL de l'Association Francophone des Humanités Numériques HUMANISTICA 2024

UNIVERSITE MOULAY ISMAIL
Faculté des lettres et des sciences Humaines
Laboratoire de recherche
"Communication Traduction Patrimoine Territorialité et Arbitrage"

7-9 mai 2024 | UMI-FLSH Meknès

<https://humanistica2024.scienceconf.org>



Conférenciers invités



Pr Fathallah DAGHMI

"Agir citoyen et numérique : émergence de nouvelles modalités d'expression ?"

Pr. Fathallah DAGHMI est docteur en Sciences de l'information et de la communication (Université de Bordeaux) et maître de conférences à l'Université de Poitiers.

Pr Richard AJAH

" Les 4C de la littérature numérique en Afrique "

Pr. Richard AJAH est professeur titulaire de français, de littérature africaine francophone, d'études culturelles et d'humanités numériques au Département des Langues Étrangères, Université d'Uyo Nigeria



Le colloque Humanistica 2024 a **exceptionnellement** sélectionné un nombre limité de communications pour une participation à distance sur la demi-journée du **vendredi 3 mai 2024**. <https://humanistica2024.sciencesconf.org/program/details>

Mardi 07 mai 2024

08:30 - 9:00	Accueil des participants et invités AMPHITHÉÂTRE SIJILMASSI
09:00 - 10:00	Allocutions d'ouverture du colloque <ul style="list-style-type: none">◆ <i>Mot d'ouverture</i>◆ <i>Allocution de Monsieur le Professeur Mouchtachi Ahmed, Président de l'Université Moulay Ismail -Meknès</i>◆ <i>Allocution de Monsieur le Professeur Larouz Mohamed, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès</i>◆ <i>Allocution du représentant de l'Institut Français du Maroc</i>◆ <i>Allocution du Réseau FrancophoNéa, Université de Bordeaux Montesquieu</i>◆ <i>Allocution de Humanistica</i>◆ <i>Allocution du comité d'organisation</i>
10:00 - 10:45	Conférence plénière Présidente de session : Ouafae Benzina Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès <i>"Agir citoyen et numérique : émergence de nouvelles modalités d'expression ?"</i> (Amphithéâtre SIJILMASSI) <i>Pr Fathallah DAGHMI, Maître de conférences, Miqrinter (CNRS - UMR 7301), Université de Poitiers.</i>
10:45- 11:00	<i>Débat</i>
11:00 - 11:30	<i>Pause-café (Buvette)</i>
11:30 - 12:30	Axe 1 : Circulation des informations en ligne Modération : Marie Puren (Epita, Paris, France-Comité d'Humanistica)
11:30 - 11:45	<i>Contre-Hégémonie Virtuelle : Analyse des marqueurs discursifs dans les publications en ligne des ONG qualifiées d'« agents étrangers » par le gouvernement russe.</i> <i>Sara Germain, Université du Québec à Montréal University of Québec in Montréal</i>
11:45 - 12:00	<i>Communiquer en ligne en situation d'interaction interculturelle.</i> <i>Naima Ouammou, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès</i> <i>Mokhtar Belarbi, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès</i>

12:00 - 12:15	<p><i>L'information brevet au prisme de la désinformation : processus de construction des fake news et stratégies de persuasion sur les réseaux sociaux.</i></p> <p><i>Seck Mohamadou, Université Cheikh Anta Diop- Laboratoire LARSIC</i> <i>Ndiaye Mbemba, Université Cheikh Anta Diop [Dakar, Sénégal] Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication - ULR 4073</i></p> <p><i>Aminata Kane, Université Cheikh Anta Diop [Dakar, Sénégal], Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication - ULR 4073</i></p>
12:15 - 12:30	Débat
12:30 - 13:30	Déjeuner (Buvette)
13:30 - 16:00	<p>Atelier</p> <p><i>"Introduction aux Humanités numériques"</i> <i>(Amphithéâtre SII)ILMASSI)</i></p> <p><i>Géraldine Castel, Université Grenoble Alpes, Grenoble, France</i></p>
16:00 - 17:00	<p>Table ronde</p> <p><i>Modération : Ouafae Benzina Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès</i> <i>"Jeune recherche en Humanités numériques"</i> <i>(Amphithéâtre SII)ILMASSI)</i></p>
16:00 - 16:10	<p><i>La circulation du discours rumorale à l'ère numérique dans sa dimension pragmatique.</i></p> <p><i>Abdelkrim EL GAROUI, Discours, Langage et société, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès</i> <i>Achraf Aboumoussa, Discours, Langage et société, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès</i></p>
16:10 - 16:20	<p><i>Le rôle du numérique et de la communication dans la gestion des conflits en milieu scolaire.</i></p> <p><i>Abdelghani Hamdaoui, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès</i></p>
16:20 - 16:30	<p><i>Valorisation et Promotion du Patrimoine Culturel Marocain Via les Médias Numériques.</i></p> <p><i>Imane Bouchahta, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès</i></p>
16:30 - 16:40	<p><i>Oralité Amazighe à l'Ère Numérique : Analyse sémio-cognitive.</i></p> <p><i>ZEYNEB CHAYYA, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès</i></p>
16:40 - 17:00	Débat
17:00 - 17:15	Pause-café (Buvette)

Modération : Marie Puren (Epita, Paris, France-Comité d'Humanistica)

Enseigner la critique des sources historiques à l'ère numérique : défis et leçons apprises de l'expérience de Ranke.

Sofia Papastamkou, C²DH, Université du Luxembourg

Les Consortiums-HN au sein de l'infrastructure de recherche française Huma-Num : Enjeux et Contributions.

Adeline Joffres, CNRS, Huma-Num : l'IR* des humanités numériques

Les dispositifs numériques au cœur des outils de valorisation du patrimoine : Le cas de l'exposition permanente du Musée Mohamed VI pour la Civilisation de l'Eau au Maroc (AMAN) de Marrakech.

Majdouline Kassam, Laboratoire de Recherche sur les Langues et la Communication [Agadir], Le ministère de l'Éducation nationale, du Préscolaire et des Sports au Maroc

Perceptions des enseignants marocains sur l'analyse des données éducatives de leurs élèves en utilisant les outils de l'intelligence artificielle.

Abdelghani Ouyous, Université Sultan Moulay Slimane – Béni Mellal

Transformation numérique de l'enseignement supérieur au Maroc : enjeux et opportunités

Khaoula LAHSAINI, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès

Assemblée générale d'Humanistica

(Amphithéâtre Sijilmassi)

Comité d'Humanistica

Axe 4 : Modélisation et visualisation de données

Modération : Cécile Chantraine Brailon, La Rochelle Université, France – Consortium-HN CANEVAS

Salle de Conférences Ibn KHALDOUN

11:30 - 11:45	<i>Découvrir et visualiser un rythme du texte littéraire en fonction de la longueur de ses paragraphes grâce aux arts visuels numériques.</i> Claude Patricia Tardif, UFR arts, esthétique et philosophie
11:45 - 12:00	<i>La modélisation d'une ontologie pour la bibliographie de Franco Fortini (BiGraFo).</i> Laura Antonietti, Università degli Studi di Siena
12:00 - 12:15	<i>Formaliser pour mieux partager : bilan du travail de modélisation pour la BDD du répertoire de la Comédie Italienne de Paris (XVIII siècle).</i> Ada Desideri, Équipe Littérature et Culture italiennes, Programme de recherches interdisciplinaires sur le théâtre et les pratiques scéniques, Observatoire des textes, des idées et des corpus
12:15 - 12:30	<i>Des structures de données à la structure du monde</i> Giulia Ferretti, Université de Montréal
12:30-12:45	Débat

Axe 5 : Données et patrimoines

Modération : Adeline Joffres- Huma-Num (CNRS), Paris

Amphithéâtre SIJLMASSI

11:30 - 11:45	<i>Les Échos visuels : Exploration des Phénomènes de Répétition dans les Archives audiovisuelles</i> Shiming SHEN, Laboratoire de Recherche en Sciences de l'information et de la Communication
11:45 - 12:00	<i>Art et Intelligence Artificielle : exploration des horizons créatifs à travers l'exposition AiAe de Casablanca.</i> Ouafae Benzina, Université Moulay Ismail - FLSH Meknès Rabiâa Aadel, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès Hanane LAA4OUNI, Université Moulay Ismail - FLSH Meknès
12:00 - 12:15	<i>Les conférencières italiennes (1890-1925) : esquisse d'une cartographie.</i> Daniela Vitagliano, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine
12:15 - 12:30	<i>Réception du Salon de 1874 et de la première exposition des impressionnistes à Paris en 1874 : exploration d'un corpus de comptes-rendus des expositions.</i> Wooseok SEO, Centre André Chastel : Laboratoire de recherche en histoire de l'art, L'Observatoire des Textes, des Idées et des Corpus (ObTIC) Una FALLER, Glenn ROE, Motasem Alrahabi, L'Observatoire des Textes, des Idées et des Corpus (ObTIC)
12:30-12:45	Débat

12:45 - 14:00

Pause-repas (Buvette)

Ateliers Parallèles

14:00-16:00

Ibn Khaldoun

"e-spect@teur: analyser le spectacle vivant à l'aide du numérique"

Atelier animé par : Cécile Chantraine Brailon, La Rochelle Université, France – Consortium-HN CANEVAS

Ibn Abbad

"Repenser le site internet avec le collectif Greening DH"

Atelier animé par : Élodie Ripoll et Ariadne Baresch, Universität Trier, Allemagne

16:00 - 16:30

Pause-café (Buvette)

Axe 6 : Méthodes numériques appliquées

Modération : Marie Puren (Epita, Paris, France-Comité d'Humanistica)

Salle de Conférences Ibn KHALDOUN

16:30 16:45	<i>Détection automatique de propos misogynes en ligne : le cas de Reddit et des communautés Incels.</i> Camille Demers, Université de Montréal
16:45 17:00	<i>Le style de Proust au prisme de l'indice pronominal : exploration stylistométrique d'une esthétique littéraire complexe.</i> EL HIMER Mohamed, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah
17:00 17:15	<i>Dispersion ou convergence, une étude thématique des carnets Hypothèses en "humanités numériques" via les folksonomies.</i> Andreas VERNER, Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère du Numérique - Paris Île-de-France
17:15-17:30	Débat

Axe 7 : Épistémologie

Modération : Laura Antonietti, Università degli Studi di Siena, Siena, Italia

Amphithéâtre SIIILMASSI

16:30 16:45	<i>La traduction des intraduisibles du Coran à l'ère du numérique Analyse des défis et des alternatives.</i> Amal EL-HIMER, Mohammed BOUHOU, Abderrahim AMRANI Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès-Maroc
16:45 17:00	<i>Des algorithmes pour définir des concepts littéraires ? IAL, la variation, et l'Anthologie grecque.</i> Mathilde Verstraete, Université de Montréal
17:00 17:15	<i>Humanités numériques et Sciences de l'information : exploration des épistémologies communes.</i> Widad MUSTAFA EL HADI, Université de Lille - Département Sciences de l'Information et du Document
17:15-17:30	Débat

Axe 8 : Pédagogie et formations des étudiant.e.s

Modération : Ezéchiel kwetchi Takam, Université de Genève, Suisse-Comité d'Humanistica

Salle Ibn Abbâd

16:30 16:45	<i>Analyse Interdisciplinaire du Modèle d'Apprentissage chez les Étudiants des Facultés des Lettres et Sciences Humaines et des Sciences de Ben M'sik : Vers une Approche Collaborative Virtuelle en Enseignement Supérieur.</i> ASMAA FATHI, Faculté des Sciences Ben M'sik
16:45 17:00	<i>La littérature de jeunesse aux prises avec le numérique : cas de la multimodalité dans quelques albums</i> Nisrine El Adouli, Faculté Des Sciences Et Techniques Fès
17:00 17:15	<i>L'analyse conversationnelle des interactions en ligne chez les futurs enseignants du français.</i> Rabei Ben Seghir, ABDELOUAHED Aïcha, Laboratoire Linguistique Générale et Didactique du FLE (LGDFLE) Université Mohammed Premier,Oujda
17:15-17:30	Débat

Jeudi 09 mai 2024

Axe 9 : Pédagogie et formation des étudiant(e)s

Modération : Rabiâa Adel, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès Maroc

Salle Ibn Abbâd

09:00 - 09:15	<i>L'écriture collaborative d'un commentaire littéraire à l'heure du connectivisme.</i> Sanaa BASSITOUN, Faculté des Sciences de l'Éducation, Rabat
09:15 - 09:30	<i>L'évaluation des apprentissages en distanciel : Réflexion sur les principes de la validation psychométrique/édumétrique de ce mode d'évaluation.</i> Abdelaziz El Bardouni, Ahmed Khaoudi <i>Université Moulay Ismail de Meknès</i>
09:30 - 09:45	<i>Numérique et apprentissage des soft skills et des langues étrangères : cas de la faculté des sciences de Meknès.</i> Bouchra BENBELLA, Université Moulay Ismail, FS Meknès
09:45-10:00	Débat

Axe 10 : Circulation des informations en ligne

Modération : Sara Germain, Université du Québec à Montréal, Canada

Salle Ibn Khaldoun

09:00 - 09:15	<i>Dicames : archive ouverte numérique de mise en réseau de l'information scientifique et technique en Afrique.</i> Alphée Yannick Hilaire NGALLI NGOMO II, ESSTIC Gérard Roland BODO, Université de Montpellier 3 Ezéchiél KWETCHI TAKAM, Université de Genève
09:15 - 09:30	<i>Identité Numérique</i> Mounia Baama, - Samira ETOUIL, <i>Université Moulay Ismail, FLSH Meknès</i>
09:30 - 09:45	<i>Les outils numériques : un moyen de circulation de discours d'extrémisme violent.</i> AZIM Sara, Université Moulay Ismail-FLSH Meknès
09:45-10:00	Débat

10:00 - 10:15

Pause- Café (Buvette)

Axe 11 : Histoire

Modération : Samira Etouil, Université Moulay Ismail-FLSH Meknès, Maroc

Salle Ibn Khaldoun

10:30

10:45

Reconnaissance des écritures dans les imprimés. CATMuS print: un modèle générique, multilingue et diachronique.

Simon Gabay, Université de Genève.

10:45

11:00

L'évaluation des apprentissages en distanciel : Réflexion sur les principes de la validation psychométrique/éducative de ce mode d'évaluation.

Abdelaziz El Bardouni, Ahmed Khaoui,

Université Moulay Ismail - Meknès

11:00

11:15

Transcrire un manuscrit en grec ancien : un modèle de reconnaissance automatique pour le codex Palatinus graecus 23.

Maxime Guénette, Université de Montréal

Mathilde Verstraete, Université de Montréal

11:15

11:30

Pour une édition numérique des "Considérations sur les principaux événements de la Révolution française" de Germaine de Staël.

Stefania Tesser, Stefania Tesser, Université de Venise Ca' Foscari

Università Ca' Foscari di Venezia

11:30-11:45

Débat

Axe 12 : Corpus

Modération : Bouchra BENBELLA Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès

Salle Ibn ABBAD

10:30

10:45

La critique au risque du numérique.

Abdelouahed Hajji, Université Moulay Ismail - Meknès

10:45

11:00

Analyse du vocabulaire spécifique de Mille ans, un jour d'Edmond Amran El Maleh : Étude endogène.

Hajar Dahma, FLSHDM-Fès

11:00

11:15

L'analyse sémantico-numérique du proverbe marocain.

Malika Kassimi Alaoui, Université Moulay Ismail - Meknès

11:15

11:30

Exploration d'un corpus de textes philosophiques québécois : enjeux, méthodes et résultats préliminaires.

Camille Demers, David Valentine, Dominic Forest

Université de Montréal

11:30-11:45

Débat

12:00 - 12:30

Clôture

Salle de conférences Ibn Khaldoun

Comité d'Humanistica

10:30 - 11:45

Sessions Parallèles

COMITÉS D'ORGANISATION

Comité Humanistica

Adeline Joffres

Huma-Num (CNRS), Paris, France

Emmanuel Ngué Um

Université de Yaoundé, Cameroun

Laurent Tessier

Institut catholique de Paris, France

Cécile Braillon-Chantraine

Université de La Rochelle, France

Ouafae Benzina

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Comité d'organisation local

Ouafae Benzina

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Ali Fallous

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Driss Ait Zemzami

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Mokhtar Belarbi

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Bouchra Benbella

Université Moulay Ismail - FS Meknès, Maroc

Samira Etouil

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Norraddine Bari

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Rabiâa Aadel

Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc

Abdelkader Karra

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Comité de suivi des conférences

Simon Gabay

Université de Genève, Suisse

Fatiha Idmhand

Université de Poitiers, France

Comité d'organisation des doctorants

Doctorants du laboratoire CTPTA

Étudiants du master spécialisé

'Communication des organisations'

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marie Puren

Ecole Nationale des Chartes, Paris

Simon Gabay

Université de Genève, Suisse

Fatiha Idmhand

Université de Poitiers, France

Ouafae Benzina

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Adeline Joffres

Huma-Num (CNRS), Paris, France

Emmanuel Ngué Um

Université de Yaoundé, Cameroun

Laurent Tessier

Institut catholique de Paris, France

Cécile Braillon-Chantraine

Université de La Rochelle, France

Martin Grandjean

Université de Lausanne, Suisse

Antoine Perrier

Université Sciences Po

Carmen Brando

École des Hautes Études des Sciences Sociales

Davide Gherdevich

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Chahan Vidal Gorène

Ecole Nationale des Chartes-PSL

Matthias Gille Levenson

Ecole Normale Supérieure, Lyon

Richard Oko Ajah

University of Uyo, Nigeria

Marcello Vitali-Rosati

Faculté des arts et des sciences, Université Montréal

Thibault Clérie

Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (INRIA)

Marianne Reboul

Ecole Normale Supérieure de Lyon

Aurélien Berra

Université Paris Nanterre

Estelle Debouy

Université de Poitiers

Michaël Bourgatte

Institut Catholique de Paris

Antoine Silvestre de Sacy

Ecole Nationale des Chartes

Philippe Gambette

Université Gustave Eiffel

Paul Kervegan

Institut national d'histoire de l'art

Sabine Loudcher

Université Lyon 2

Elina Leblanc

Université de Genève

Loïc Jeanson

Institut national d'histoire de l'art

INFORMATIONS PRATIQUES

Université Moulay Ismail-Meknès

Adresse : Marjane 2, BP.289, Meknès, Maroc

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Adresse : B.P. 11202 Zitoune Meknès

Site de l'association :

Humanistica : <http://www.humanistica>

Plateforme du colloque :

<http://www.humanistica2024.sciencesconf.org>

Courriel de contact

Humanistica2024@sciencesconf.org

Twitter :

[@HumanisticaDH](https://twitter.com/HumanisticaDH) et [#Humanistica2024](https://twitter.com/Humanistica2024)