

COLLOQUE INTERNATIONAL ANNUEL de l'Association Francophone des Humanités Numériques HUMANISTICA 2024

COLLOQUE INTERNATIONAL ANNUEL de l'Association Francophone des Humanités Numériques HUMANISTICA 2024

UNIVERSITE MOULAY ISMAIL
Faculté des lettres et des sciences Humaines
Laboratoire de recherche
"Communication Traduction Patrimoine Territorialité et Arbitrage"

7-9 mai 2024

UMI-FLSH Meknès

<https://humanistica2024.sciencesconf.org>



Conférenciers invités



Pr Fathallah Daghami

"Agir citoyen et numérique : émergence de nouvelles modalités d'expression ?"

Pr Fathallah Daghami est docteur en Sciences de l'information et de la communication (Université de Bordeaux) et maître de conférences à l'Université de Poitiers, France.

Pr Richard Ajah

"Les 4C de la littérature numérique en Afrique"

Pr Richard Ajah est professeur titulaire de français, de littérature africaine francophone, d'études culturelles et d'humanités numériques au Département des Langues Étrangères, Université d'Uyo, Nigeria.



Le colloque Humanistica 2024 a **exceptionnellement** sélectionné un nombre limité de communications pour une participation à distance sur la demi-journée du **vendredi 3 mai 2024**. <https://humanistica2024.sciencesconf.org/program/details>

Mardi 07 mai 2024

08:30 - 9:00	Accueil des participants et invités AMPHITHÉÂTRE SIJILMASSI
09:00 - 10:00	Ouverture du colloque <ul style="list-style-type: none">◆ <i>Mot d'ouverture</i>◆ <i>Allocution de Monsieur le Professeur Ahmed Mouchtachi, Président de l'Université Moulay Ismail -Meknès</i>◆ <i>Allocution de Monsieur le Professeur Mohammed Larouz, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Meknès</i>◆ <i>Allocution du Directeur du Laboratoire CTPTA, Professeur Driss Aït Zemzami</i>◆ <i>Allocution du représentant de l'Institut Français du Maroc</i>◆ <i>Allocution du représentant de Réseau FrancophoNéA, Université de Bordeaux Montaigne</i>◆ <i>Allocution du représentant d'Humanistica</i>◆ <i>Allocution du représentant du comité d'organisation</i>
10:00 - 10:45	Conférence plénière Présidente de session : Oualfa Benzina Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc <i>"Ajr citoyen et numérique : émergence de nouvelles modalités d'expression ?"</i> (Amphithéâtre SIJILMASSI) Pr Fathallah Daghmi, Maître de conférences, Migrinter (CNRS – UMR 7301), Université de Poitiers, France.
10:45- 11:00	Débat
11:00 - 11:30	Pause-café (Buvette)
11:30 - 12:30	Session 1 : Circulation des informations en ligne Modération : Adeline Joffres, Huma-Num (CNRS), Paris, France
11:30 - 11:45	<i>Contre-Hégémonie Virtuelle : Analyse des marqueurs discursifs dans les publications en ligne des ONG qualifiées d'« agents étrangers » par le gouvernement russe.</i> Sara Germain, Université du Québec à Montréal, Canada
11:45 - 12:00	<i>Communiquer en ligne en situation d'interaction interculturelle.</i> Naima Ouammou, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc Mokhtar Belarbi, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc

12:00 - 12:15	<p><i>L'information brevet au prisme de la désinformation : processus de construction des fake news et stratégies de persuasion sur les réseaux sociaux.</i></p> <p><i>Seck Mohamadou, Université Cheikh Anta Diop- Laboratoire LARSIC, Sénégal</i></p> <p><i>Ndiaye Mbemba, Université Cheikh Anta Diop, Dakar Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication - ULR 4073, Sénégal</i></p> <p><i>Aminata Kane, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication - ULR 4073, Sénégal</i></p>
12:15 - 12:30	Débat
12:30 - 13:30	Déjeuner (Buvette)
13:30 - 16:00	<p>Atelier</p> <p><i>"Introduction aux Humanités numériques"</i></p> <p><i>(Amphithéâtre SII)ILMASSI)</i></p> <p><i>Géraldine Castel, Université Grenoble Alpes, Grenoble, France</i></p>
16:00 - 17:00	<p>Table ronde</p> <p><i>Modération : Ouafae Benzina Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès</i></p> <p><i>"Jeune recherche en Humanités numériques"</i></p> <p><i>(Amphithéâtre SII)ILMASSI)</i></p>
16:00 - 16:10	<p><i>La circulation du discours rumorale à l'ère numérique dans sa dimension pragmatique.</i></p> <p><i>Abdelkrim El Garoui, Discours, Langage et société, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc</i></p> <p><i>Achraf Aboumoussa, Discours, Langage et société, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc</i></p>
16:10 - 16:20	<p><i>Le rôle du numérique et de la communication dans la gestion des conflits en milieu scolaire.</i></p> <p><i>Abdelghani Hamdaoui, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc</i></p>
16:20 - 16:30	<p><i>Valorisation et Promotion du Patrimoine Culturel Marocain Via les Médias Numériques.</i></p> <p><i>Imane Bouchahta, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah-Fès, Maroc</i></p>
16:30 - 16:40	<p><i>Oralité Amazighe à l'Ère Numérique : Analyse sémio-cognitive.</i></p> <p><i>Zeyneb Yahya, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc</i></p>
16:40 - 17:00	Débat
17:00 - 17:15	Pause-café (Buvette)

Sessions Posters-Forum

*Les Consortiums-HN au sein de l'infrastructure de recherche française
Huma-Num : Enjeux et Contributions.*

Adeline Joffres, Huma-Num (CNRS), Paris, France

*Les dispositifs numériques au cœur des outils de valorisation du
patrimoine : Le cas de l'exposition permanente du Musée Mohamed VI
pour la Civilisation de l'Eau au Maroc (AMAN) de Marrakech.*

**Majdouline Kassam, Laboratoire de Recherche sur les Langues et la
Communication [Aqadir], Ministère de l'Éducation nationale,
du Préscolaire et des Sports au Maroc**

*Perceptions des enseignants marocains sur l'analyse des données
éducatives de leurs élèves en utilisant les outils de l'intelligence artificielle.*

Abdelghani Ouyous, Université Sultan Moulay Slimane – Béni Mellal, Maroc

*Transformation numérique de l'enseignement supérieur au Maroc : enjeux
et opportunités*

Khaoula Lahsaini, Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès, Maroc

Vers la construction d'une communauté DARIAH-FR.

Adeline Joffres, CNRS, IR*Huma-Num (CNRS, France)

Edward Gray, CNRS, IR*Huma-Num (France) et DARIAH-EU

Assemblée générale d'Humanistica

(Amphithéâtre SIII)LMASSI)

Comité d'Humanistica et adhérent.e.s

Sessions Posters-Forum

17:15 – 18:00

18:00 – 19:00

Mercredi 08 mai 2024

Conférence plénière

Présidente de session : Marie Puren (Epita, Paris, France)

(Amphithéâtre SIIJLMASSI)

Les 4C de la littérature numérique en Afrique »

Pr Richard Ajah, Département des Langues Étrangères, Université d'Uyo, Nigeria

09:00 – 09:45

09:45 – 10:00

Débat

Session 2 : Données et Patrimoine

Modération : Marie Puren (Epita, Paris, France)

Amphithéâtre SIIJLMASSI

10:00

Comment dépasser les enclosures archivistiques pour faire sortir les intellectuels de l'oubli?

10:15

Laurène L'Hermite, La Rochelle Université, France

10:15

Océriser les imprimés du XVIe siècle en langue française : le cas d'un corpus romand en caractères gothiques.

10:30

Sonia Solfrini, Simon Gabay, Maxime Humeau, Université de Genève, Suisse

10:30

Les Humanités numériques et l'Audiodisuel, vers une culture innovante et créative au Maroc.

10:45

*Rahma Barbara, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc
Ouaïfa Elkaoune, université Abdel Malek Saadi, Tétouan, Maroc*

10:45

Valorisation du patrimoine culturel africain : problématiques autour de l'édition numérique d'un corpus Ajami.

11:00

*Joana Casenave, GERiiCO, Université de Lille, ULR 4073, France
Aminata Kane, GERiiCO, Université de Lille, ULR 4073, Laboratoire LARSIC, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal*

11:00-11:15

Débat

Session 3 : Pédagogie et formation des étudiant(e)s

Modération : Géraldine Castel, Université Grenoble Alpes, Grenoble, France

Salle de Conférences Ibn KHALDOUN

10:00

Chat-GPT: Une perspective novatrice dans l'apprentissage des langues

10:15

Houda El Aiche, Université Moulay Ismail - Meknès, Maroc

10:15

Analyse de la construction d'une collection numérique au service de l'éducation en AFRIQUE FRANCOPHONE.

10:30

Alphée Yannick Hilaire Ngalli Ngomo II, École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication, France

*Gérard Roland Bodo, Université de Montpellier 3, France
Yannick Nleme Ze, Université de Genève, Suisse
Maxime Humeau, Université de Genève, Suisse*

10:30

La mise en place d'un enseignement d'humanités numériques en Tunisie : entre limitations et engouement, un nécessaire bricolage.

10:45

Nadia Hebaz, Université de la Manouba, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, LEMAE (Laboratoire Échanges Maghreb Afrique Europe), Tunisie

10:45

Analyse médiologique de la Transformation Numérique des humanités : Le cas des Plateformes Numériques.

11:00

Rachid El Ganbour, Laboratoire CEDUC, faculté des Lettres et des Sciences Humaines, UMP, Oujda, Maroc

11:00-11:15

Débat

11:15 – 11:30

Pause-café (Buvette)

10:00 – 11:15

Sessions Parallèles

Session 4 : Visualisation et visualisation de données

Modération : Cécile Chantraine Braillon, La Rochelle Université, France – Consortium-HN CANEVAS

Salle de Conférences Ibn KHALDOUN

11:30 -	Découvrir et visualiser un rythme du texte littéraire en fonction de la longueur de ses paragraphes grâce aux arts visuels numériques.
11:45	<i>Claude Patricia Tardif, UFR arts, esthétique et philosophie, Sorbonne Université, France</i>
11:45 -	La modélisation d'une ontologie pour la bibliographie de Franco Fortini (BiGraFo).
12:00	<i>Laura Antonietti, Università degli Studi di Siena, Italie</i>
12:00 -	Formaliser pour mieux partager : bilan du travail de modélisation pour la BDD du répertoire de la Comédie Italienne de Paris (XVIII siècle).
12:15	<i>Ada Desideri, Équipe Littérature et Culture italiennes, Programme de recherches interdisciplinaires sur le théâtre et les pratiques scéniques, Observatoire des textes, des idées et des corpus, Sorbonne Université, France</i>
12:15 -	Les transformations territoriales de Montréal sous la loupe des graphes de connaissances
12:30	<i>David Valentine, Université de Montréal, Canada</i>
12:30 -	Des structures de données à la structure du monde
12:45	<i>Giulia Ferretti, Université de Montréal, Canada</i>
12:45-13:00	Débat

Session 5 : Données et patrimoines

Modération : Samira Etouil, Université Moulay Ismail-FLSH Meknès, Maroc

Amphithéâtre SIJLMASSI

11:30 -	Les Échos visuels : Exploration des Phénomènes de Répétition dans les Archives audiovisuelles
11:45	<i>Shiming Shen, Laboratoire de Recherche en Sciences de l'information et de la Communication, Sorbonne Université, France</i>
11:45 -	Art et Intelligence Artificielle : exploration des horizons créatifs à travers l'exposition AiAe de Casablanca.
12:00	<i>Ouafae Benzina, Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc Rabiâa Aadel, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc Hanane Laayouni, Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc</i>
12:00 -	Les conférencières italiennes (1890-1925) : esquisse d'une cartographie.
12:15	<i>Daniela Vitagliano, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Sorbonne Université, France</i>
12:15 -	Réception du Salon de 1874 et de la première exposition des impressionnistes à Paris en 1874 : exploration d'un corpus de comptes-rendus des expositions.
12:30	<i>Wooseok Seo, Centre André Chastel : Laboratoire de recherche en histoire de l'art, L'Observatoire des Textes, des Idées et des Corpus (ObTIC), Sorbonne Université, France Una Faller Glenn Roe, Motasem Alrahabi, L'Observatoire des Textes, des Idées et des Corpus (ObTIC), Sorbonne Université, France</i>
12:30-12:45	Débat

13:00 - 14:00

Pause-repas (Buvette)

Ateliers Parallèles

14:00-16:00

Ibn Khaldoun

"e-spect@teur: analyser le spectacle vivant à l'aide du numérique"

Atelier animé par : Cécile Chantraine Braillon, La Rochelle Université, France Consortium-HN CANEVAS

Ibn Abbad

"Repenser le site internet avec le collectif Greening DH"

Atelier animé par : Élodie Ripoll et Ariadne Baresch, Universität Trier, Allemagne

16:00 - 16:30

Pause-café (Buvette)

11:30 - 13:00

Sessions Parallèles

Salles

Session 6 : Méthodes numériques appliquées

Modération : Abdelkader Karra, Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc
Salle de Conférences Ibn KHALDOUN

16:30	<i>Détection automatique de propos misogynes en ligne : le cas de Reddit et des communautés Incels.</i>
16:45	Camille Demers, Isabelle Fontaine, Audrey Frappier, Dominic Forest Université de Montréal, Canada
16:45	<i>Le style de Proust au prisme de l'indice pronominal : exploration stylométrique d'une esthétique littéraire complexe.</i>
17:00	Mohamed El Himer , Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc
17:00	<i>Dispersion ou convergence, une étude thématique des carnets</i>
17:15	<i>Hypothèses en "humanités numériques" via les folksonomies.</i> Andreas Verner, Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère du Numérique - Paris Île-de-France, France
17:15-17:30	Débat

Session 7 : Épistémologie

Modération : Laura Antonietti, Università degli Studi di Siena, Siena, Italie
Amphithéâtre SIIILMASSI

16:30	<i>La traduction des intraduisibles du Coran à l'ère du numérique Analyse des défis et des alternatives.</i>
16:45	Amal El-Himer, Mohammed Bouhou, Abderrahim Amrani Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc
16:45	<i>Des algorithmes pour définir des concepts littéraires ? IAL, la variation, et l'Anthologie grecque.</i>
17:00	Mathilde Verstraete, Yann Audin, Marcello Vitali-Rosati, Dominic Forest Université de Montréal, Canada
17:00	<i>Humanités numériques et Sciences de l'information : exploration des épistémologies communes.</i>
17:15	Widad Mustafa El Hadi, Université de Lille, France
17:15-17:30	Débat

Session 8 : Pédagogie et formations des étudiant.e.s

Modération : Ezéchiel kwetchi Takam, Université de Genève, Suisse
Salle Ibn Abbad

16:30	<i>Analyse Interdisciplinaire du Modèle d'Apprentissage chez les Étudiants des Facultés des Lettres et Sciences Humaines et des Sciences de Ben M'sik : Vers une Approche Collaborative Virtuelle en Enseignement Supérieur.</i>
16:45	Asmaa Fatih, Faculté des Sciences Ben M'sik - Casablanca, Maroc
16:45	<i>La littérature de jeunesse aux prises avec le numérique : cas de la multimodalité dans quelques albums</i>
17:00	Nisrine El Adouli, Faculté Des Sciences Et Techniques - Fès, Maroc
17:00	<i>L'analyse conversationnelle des interactions en ligne chez les futurs enseignants du français.</i>
17:15	Rabei Ben Seghir, Aïcha Abdelouahed, Laboratoire Linguistique Générale et Didactique du FLE (LGDFLE) Université Mohammed Premier,Oujda, Maroc
17:15-17:30	Débat

Jeudi 09 mai 2024

Session 9 : Pédagogie et formation des étudiant(e)s

Modération : Rabiâa Adel, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès Maroc

Salle Ibn Abbâd

09:00 - 09:15	<i>L'écriture collaborative d'un commentaire littéraire à l'heure du connectivisme.</i> Sanaa Bassitoun, Faculté des Sciences de l'Éducation, Rabat, Maroc
09:15 - 09:30	<i>L'évaluation des apprentissages en distanciel : Réflexion sur les principes de la validation psychométrique/édumétrique de ce mode d'évaluation.</i> Abdelaziz El Bardouni, Ahmed Khaoudi <i>Université Moulay Ismail - Meknès, Maroc</i>
09:30 - 09:45	<i>Numérique et apprentissage des soft skills et des langues étrangères : cas de la faculté des sciences de Meknès.</i> Bouchra Benbella, Université Moulay Ismaïl, FS Meknès, Maroc
09:45-10:00	Débat

Session 10 : Circulation des informations en ligne

Modération : Sara Germain, Université du Québec à Montréal, Canada

Salle Ibn Khaldoun

09:00 - 09:15	<i>Dicames : archive ouverte numérique de mise en réseau de l'information scientifique et technique en Afrique.</i> Alphée Yannick Hilaire Ngalli Ngomo II, ESSTIC, France Gérard Roland Bodo, Université de Montpellier 3, France Ezéchiél Kwetchi Takam, Université de Genève, Suisse
09:15 - 09:30	<i>Identité Numérique</i> Mounia Baama, - Samira Etouil, <i>Université Moulay Ismail, FLSH Meknès, Maroc</i>
09:30 - 09:45	<i>Les outils numériques : un moyen de circulation de discours d'extrémisme violent.</i> Sara Azim, Université Moulay Ismail-FLSH Meknès, Maroc
09:45-10:00	Débat

10:00 - 10:15

Pause- Café (Buvette)

Session 11 : Histoire

Modération : Marie Puren (Epita, France)

Salle Ibn Khaldoun

10:30

10:45

Reconnaissance des écritures dans les imprimés. CATMuS print: un modèle générique, multilingue et diachronique.

Simon Gabay, Université de Genève, Suisse

10:45

11:00

Pour une archéologie numérique des archives : le temple de Bêl à Doura-Europos et le projet IDEA.

Maxime Guénette, Université de Montréal (Canada)

11:00

11:15

Transcrire un manuscrit en grec ancien : un modèle de reconnaissance automatique pour le codex Palatinus graecus 23.

Maxime Guénette, Université de Montréal, Canada

Mathilde Verstraete, Université de Montréal, Canada

11:15

11:30

Pour une édition numérique des "Considérations sur les principaux événements de la Révolution française" de Germaine de Staël.

Stefania Tesser, Università Ca' Foscari di Venezia, Italie

11:30-11:45

Débat

Session 12 : Corpus

Modération : Bouchra Benbella Université Moulay Ismail, FLSH-Meknès

Salle Ibn ABBAD

10:30

10:45

La critique au risque du numérique.

Abdelouahed Hajji, Université Moulay Ismail - Meknès, Maroc

10:45

11:00

Analyse du vocabulaire spécifique de Mille ans, un jour d'Edmond Amran El Maleh : Étude endogène.

Hajar Dahma, FLSHDM-Fès, Maroc

11:00

11:15

L'analyse sémantico-numérique du proverbe marocain.

Malika Kassimi-Alaoui, Université Moulay Ismail - Meknès, Maroc

11:15

11:30

Exploration d'un corpus de textes philosophiques québécois : enjeux, méthodes et résultats préliminaires.

Camille Demers, David Valentine, Sara-Maude Bergeron, Dominic Forest

Université de Montréal, Canada

11:30-11:45

Débat

Clôture

Salle de conférences Ibn Khaldoun

Comité d'Humanistica

12:00 - 12:30

COMITÉS D'ORGANISATION

Comité Humanistica

Adeline Joffres

Huma-Num (CNRS), Paris, France

Cécile Braillon-Chantraine

Université de La Rochelle, France

Emmanuel Ngué Um

Université de Yaoundé, Cameroun

Laurent Tessier

Institut catholique de Paris, France

Marie Puren

Epita, Paris, France

Ouafae Benzina

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Comité d'organisation local

Ouafae Benzina

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Ali Fallous

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Driss Ait Zemzami

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Mokhtar Belarbi

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Bouchra Benbella

Université Moulay Ismail - FS Meknès, Maroc

Samira Etouil

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Noraddine Bari

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Rabiâa Aadel

Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès, Maroc

Abdelkader Karra

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Comité de suivi des conférences

Simon Gabay

Université de Genève, Suisse

Fatiha Idmhand

Université de Poitiers, France

Comité d'organisation des doctorants

Doctorants du laboratoire CTPTA

Étudiants du master spécialisé

'Communication des organisations'

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Adeline Joffres

Huma-Num (CNRS), Paris, France

Antoine Perrier

Université Sciences Po, France

Antoine Silvestre de Sacy

Ecole Nationale des Chartes, France

Aurélien Berra

Université Paris Nanterre, France

Carmen Brando

École des Hautes Études des Sciences Sociales, France

Cécile Braillon-Chantraine

Université de La Rochelle, France

Chahan Vidal Goréne

Ecole Nationale des Chartes-PSL, France

Davide Gherdevich

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, France

Elina Leblanc

Université de Genève, Suisse

Emmanuel Ngué Um

Université de Yaoundé, Cameroun

Estelle Debouy

Université de Poitiers, France

Fatiha Idmhand

Université de Poitiers, France

Laurent Tessier

Institut catholique de Paris, France

Loïc Jeanson

Institut national d'histoire de l'art, France

Marcello Vitali-Rosati

Faculté des arts et des sciences, Université Montréal, Canada

Marianne Reboul

Ecole Normale Supérieure de Lyon, France

Marie Puren

Epita, Paris, France

Martin Grandjean

Université de Lausanne, Suisse

Matthias Gille Levenson

Ecole Normale Supérieure, Lyon, France

Michaël Bourgotte

Institut Catholique de Paris, France

Ouafae Benzina

Université Moulay Ismail - FLSH Meknès, Maroc

Paul Kervegan

Institut national d'histoire de l'art, France

Philippe Gambette

Université Gustave Eiffel, France

Richard Oko Ajah

University of Uyo, Nigeria

Sabine Loudcher

Université Lyon 2, France

Simon Gabay

Université de Genève, Suisse

Thibault Clérice

Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (INRIA), France

INFORMATIONS PRATIQUES

Université Moulay Ismail-Meknès

Adresse : Marjane 2, BP.289, Meknès, Maroc

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Adresse : B.P. 11202 Zitoune Meknès

Site de l'association :

Humanistica : <http://www.humanistica>

Plateforme du colloque :

<http://www.humanistica2024.sciencesconf.org>

Courriel de contact

Humanistica2024@sciencesconf.org



[@HumanisticaDH](#) et [#Humanistica2024](#)



جامعة مولاي إسماعيل
ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵎⵓⵝⴰⵢ ⵙⵎⴰⵢⵉⵍ
UNIVERSITÉ MOULAY ISMAÏL

